

Елена Ожич

Валяный
сапожок



Барнаул 2014

ББК 84(2Рос=Рус)6

О 452



О 452 Ожич, Е. Валяный сапожок : сказка / Е. Ожич ; худож. О. Московка. – Барнаул, 2014. – 20 с. : цв. ил.

ББК 84(2Рос=Рус)6

© Ожич Елена, Московка Ольга, 2014
© КГКУ «Алтайская краевая детская библиотека
им. Н. К. Крупской», 2014



Отгадашь загадку: «Три-три-три, что получится?» Нет, не дырка! Если тереть и тереть, то будет валенок. А то ты не знаешь, что шерсть сначала стригут, теребят, чешут, по мерочке укладывают, смачивают, а потом долго трут да жамкают, и получается валенок – самая наша любимая сибирская обувь. Раньше только в такой и ходили.

А сказку-то про валяный сапожок знаешь? Не знаешь? Ну, так слушай.





Жил да был давным-давно в наших краях знатный мастеровой, великий валенщик. Не просто так валяные сапоги делал, а с фантазией, с росшивью, с приукрасами. Ты ж наверняка слышал, что императрица Екатерина Великая зимами, чтобы ножки царские не застудить, под нарядное французское платье русские белые валенки обувала. Так вот, говорят, сапоги шерстяные наш мастеровой еще лучше валял.

Думал валенщик свое искусство сыну передать, да только не родился у него сынок, а родилась дочка. Жена валенщика в родах померла, и стал он

сам дочку растить. В мастерскую с собой малешеньку брал, а годы прошли, и не заметил мастер, как дочь выросла и все секреты его переняла - сама к столу встала и начала валенки катать, расшивать да приукрашивать. С такой-то помощью наш мастер вздохнул посвободнее и стал о новой женитьбе подумывать. Многие невесты на такого знатного вдовца заглядывались, а выбрал он себе, тьфу, самую злющую на деревне бабенку. Та, как во власть вошла, начала дочку валенщика обижать и из дома выживать.

- Прости, батюшка, - в один из дней сказала валенщику дочка. - Не дает мне жизни в родном доме злая мачеха. Пойду я в люди. Ты мне ремесло в руки дал, авось не пропаду.

Запечалился отец, стал упрашивать дочь остаться - мол, скоро жениха тебе

хорошего подыщем, дом вам поставим, и станешь тогда жить в своем доме хозяйка.

- Нет, батюшка, у нас на деревне жениха, за которого бы я выйти хотела, а против воли выходить ты меня не принуждай, я и так от мачехи терплю, - отвечала ему дочь. – Не держи меня, не будет мне здесь счастья...

Не поддается дочь ни на какие уговоры, собирается в дорогу. Совсем затосковал валенщик, кому охота родное дитя от себя отпускать?

- Последняя будет к тебе просьба – обожди еще неделю, - сказал дочери валенщик и на целую неделю заперся в своей мастерской, изнутри окна завесил, и никто не знал, какую вещь валенщик задумал сделать.

А через неделю вышел он и вынес из мастерской валенок расшитый,



богато камнями изукрашенный, мехом опушенный, кожей снизу подшитый. Люди, которые к нему на двор сбежались, ахнули, потому как валенок был ровно с его дочку ростом.

- Это, - говорит валенщик, - мой последний тебе подарок, он же приданое. С собой бери да береги, он тебя и прокормит, он тебя и защитит, он же согреет. А случится, так может, и счастье принесет.

Люди стали над ним смеяться и пальцами тыкать – эх, папаша-папаша, мог бы и денег дать, а то что это за приданое – валенок громадный, такая несурaziца!

Но дочь подарок этот отцовский без слез, без смеха, безо всякого стеснения приняла и попросила отца к валенку ремни приделать, как у заплечного мешка.

Думашь, тяжело было дочери этот валенок на спине нести? А ничуть. Настоящий валенок мастерский – он же легонький, старая нога совсем его не чует, а молодая спина и подавно.





ышла дочь валенщика за родной порог. Идет по разным городам и селам, и везде ей валенок добрую службу служит. По узору да по вышивке узнает народ руку великого валенщика, а когда узнает и его дочь родную, не менее искусную и мастеровитую, то несет ей шерсть, чтобы сапоги свалить или уже ношенные валенки подштопать и приукрасить. Кормит ее в пути валенок, как отец и обещал. Люди за работу ей деньги платят, кров и еду дают. За хорошую-то работу отчего же не приютить хорошего человека? Старые женщины одинокие дочку валенщика у себя жить оставляют,

обещают любить да баловать, как родную дочь.

Наша путница всех благодарит за добро, за уважение и идет себе дальше. И однажды зимой довелось заночевать ей в степи. Помня отцово наставление о том, что валенок ее согреет, скинула она его с плеч, внутрь забралась и на ночлег прямо в степи и устроилась. Овечья шерсть, на совесть сбита, мороз не пускает, вот и тепло дочке валенщика внутри сапога.

Утром выбралась девушка из валенка, видит - на снегу следы зверей разных: лисьи, волчьи. Приходили звери, человека учуяв, да никто внутрь заглянуть и не решился. Защитил, стало быть, валенок не только от мороза, но и от зверей диких. Да что от зверей, даже от великана защитил!

Сбившись с дороги, пришла один раз дочка валенщика в неизвестную местность. Смотрит вокруг - нехорошие места: стоит гора, в горе - нора, возле норы кости набросаны, а неподалеку бурная река течет, через которую ни вплавь, ни вброд не перебраться. Стала тогда девушка камни в реку кидать, чтобы переправу наладить. Кидала-кидала, утомилась и присела отдохнуть. А тут великанище с охоты домой заявляется! Идет голодный и злой от того, что даже зайчишки не поймал. Увидел великан девушку, весьма обрадовался:

- Вот мне и ужин будет! - говорит и ладони потирает.

- Как же так? - спрашивает умная валенщица. - Я к тебе с подарком, а ты меня сразу есть! Разве так, великанушко, гостей встречают?



Пристыдился великан и говорит:

- Каков твой подарок?

- А вот стоит, - отвечает дочка валенщика, - смотри, какой теплый да нарядный! Мой отец тебе с почтением этот сапог изготовил, а я принесла. Примеряй скорее!

Натянул великан сапог на свою ножищу, в самый раз он ему пришелся. Сидит, любитесь, глаз оторвать не может. Больной ноге-то великанской, на охотах застуженной, этот валенок как самое лучшее лекарство.

- А второй где? - спрашивает великан.

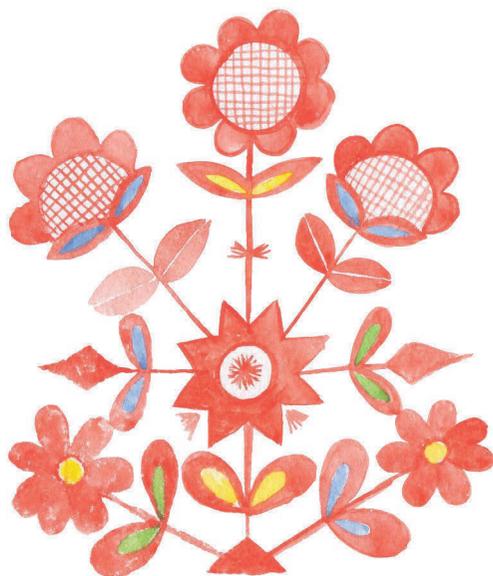
- Два-то валенка мне никак не донести было. Один я вон там, за рекой оставила, - отвечает ему девушка. - Ты меня в валенок положи, через реку перекинь, да и отдыхай себе, а меня,

глядишь, кто обратно через реку с двумя валенками перекинет. Только подальше кидай, чтобы мне до второго валенка недолго идти было.

Запрыгнула хитрая мастерица в валенок, великан его в руки взял, замахнулся изо всей силы и швырнул его через речку. Думашь, больно было валенциковой дочке в валенке на землю падать? А ничуть. Валенок-то, он мягонький, бывало, идешь, даже старую пятку не зашибешь, что уж о молодом теле говорить, которому все синяки нипочем.

Упал валенок в высокую траву, букашек только и распугал. А валенцикова дочка из него целехонькой выбралась, валенок на плечи закинула и бросилась бежать от нехорошего места со всех ног.

Все отцовы наказы валенок уже выполнил - и кормил, и обогрел, и от злодея защитил. Только счастья пока не принес, так и это, как в жизни водится, дело временное.





Долго ли, коротко ли бродила с валенком на плечах наша девушка, только вышла она к столичному городу. В самую столицу со своею поклажею необычную войти не осмелилась, решила за городскими стенами заночевать - в валенке, мол, не впервой.

А в ту пору как раз царевич домой из-за границы возвращался. Был ему дан строгий отцовский наказ – за морем принцессу себе сосватать и в вотчину женой привезти. По дороге у царевича незадача вышла: сосватанная принцесса, увидев, в какую даль ее жених везет, свою карету развернула

и обратно к папеньке сбежала. Едет царский сын и печалится - если узнают об этом братья, засмеют. А отец прознает, еще хуже - возневается.

И тут увидел царевич, что стоит рядом с городом валенок огромный, а на мыске у валенка богатого сидит девица-красавица и косу переплетает. Вот бы мне такую жену, подумалось царевичу.

- Это непорядок, - обратился к ней царевич, - чтобы девушка-красавица одна в поле ночевала, в валенке жила. Эй, слуги! - крикнул он, - валенок в обоз на телегу кладите и везите его с хозяйкой во дворец!

Царь, как увидел, что его родной сынок после долгого отсутствия возвращается живым и невредимым, да еще невесту везет, а за ней приданое богатое, обрадовался и кинулся



**валенчикову дочку как свою невестку
в обе щеки целовать.**

**Ему сын-то и говорит, дескать,
папаша, ошибочка вышла, это не
принцесса заграничная, а девушка
простая, я ее возле столицы встретил
и помощь свою и приют предложил.
А царь и слушать уже ничего не желает:**

**- А пускай, - кричит в задоре. -
А пускай не принцесса! Зато красавица,
зато мастеровитая! А приданое-то,
приданое... Я еще в подзорную трубу
пятьсот камней драгоценных на
валенке разглядел! Выставим его под
охраною на площади, пусть народ
полюбуется да на свадьбке вашей
погуляет!**

**Вот, а ты говоришь, что живем мы,
как за печкою валенки. А валенок-то
еще на многое в жизни сгодиться
может.**